

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN FIOR**  
*SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO*  
COMUNI DI SAN FIOR E GODEGA SANT'URBANO  
**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

Si raccomanda la compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che non devono essere vaghi, ma verificabili, misurabili e all'ipotesi di spesa.

<b>SCHEDA PROGETTO</b>
SCUOLA PRIMARIA DI SAN FIOR: "GIOVANNI XXIII
<i>DENOMINAZIONE PROGETTO</i> PENSO CON LE MANI
<i>RESPONSABILE PROGETTO (un solo nominativo)</i> Mattiuz Sabrina
<i>DESTINATARI</i> Gli alunni della classe 5 <sup>A</sup> (18 alunni)
<i>FINALITÀ</i> ESPLORARE, ESPRIMERE E COMPRENDERE LE PROPRIE EMOZIONI ATTRAVERSO MODALITÀ CHE STIMOLANO A PENSARE E AD AGIRE IN MANIERA PIÙ CREATIVA, CONSAPEVOLE ED EFFICACE.
<i>OBIETTIVI COMPATIBILI CON IL RAV</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Favorire, incrementare, promuovere il benessere psicofisico attraverso l'espressione artistica;</li><li>- Dare identità alla dimensione emotiva come componente di qualsiasi forma d'arte;</li><li>- Esprimersi creativamente formulando proposte innovative;</li><li>- Incidere positivamente tramite costruzione di ambienti di apprendimento coinvolgenti e modulazione di attività su misura degli alunni;</li><li>- Attivare processi di insegnamento-apprendimento che rendano l'alunno protagonista del suo apprendimento attraverso la cooperazione, la collaborazione e un clima basato su relazioni socio-affettive positive;</li><li>- Far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe e nel lavoro a classi aperte;</li><li>- Favorire momenti di apprendimento cooperativo, nel rispetto dei bisogni di ciascuno, accettando le diversità manifestate da tutti gli alunni;</li><li>- Valorizzare la funzione di contitolarità dell'insegnante di sostegno per consentire un lavoro mirato;</li><li>- Osservare le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità;</li><li>- Trovare punti di contatto tra le programmazioni;</li><li>- Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline;</li><li>- Educare al riconoscimento e alla gestione delle proprie emozioni per sviluppare consapevolezza del proprio sé;</li><li>- Promuovere l'equità sociale e la risolutezza di sperimentarsi in ambienti operativi e di apprendimento di lavoro collaborativo su compiti basati su problemi;</li><li>- Imparare a utilizzare materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità di condotte non responsabili;</li><li>- Tenere conto dei cambiamenti generazionali e di nuove forme digitali della realtà;</li><li>- Rivisitare la relazione tra apprendimento e gioco nella formazione iniziale dei bambini;</li></ul>

- Facilitare l'apprendimento attraverso l'elemento esperienziale e ludico.

**RIFERIMENTO RAV-PDM:** priorità - obiettivi di processo 2) Ambiente di apprendimento, 3) Inclusione e differenziazione, 7) Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie. Competenze chiave e di cittadinanza

- Colorare, disegnare, scrivere, modellare, creare;
- Costruire libri;
- Sviluppare la manualità fine e creativa;
- Stimolare i processi cognitivi, sensoriali e di costruzione;
- Estendere il tempo dell'attesa;
- Ricavare informazioni da istruzioni di montaggio;
- Favorire lo sviluppo delle capacità di problem solving e logiche (approccio alla soluzione logica dei problemi), e la capacità di far applicare soluzioni creative ed innovative agli studenti e alle studentesse;
- Sviluppare creatività e capacità di mettersi alla prova;
- Immaginare, creare, condividere, giocare, riflettere (projects, passion, peers, play);
- Partecipare al progetto per le scuole FILA-GIOTTO "Un futuro da colorare" realizzando un elaborato creativo rispettando le 7 tematiche proposte da Fila-Giotto (rosso-energia, arancio-creatività, giallo-libertà, verde-natura, azzurro-quiete, blu-fiducia, viola-saggezza);
- Coinvolgere le famiglie nella valutazione del progetto (visione e spiegazione dell'elaborato prodotto).

*CONTENUTI*

- le mani comunicano;
- le mani creano;
- le mani scoprono;
- le mani lavorano;
- le mani giocano;
- il cartoncino magico;
- i colori;
- la presa;
- il taglio;
- i principi geometrici;
- storytelling.

*METODOLOGIE UTILIZZATE*

- L'esperienza diretta;
- Apprendimento cooperativo;
- Lavoro individuale;
- Laboratori espressivi: il cartoncino magico di Dino Maraga;
- Manipolazione di materiali.

*MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO*

- Discussione collettiva in classe;
- Esposizione degli elaborati.

*ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE*

Intero anno scolastico a cura delle docenti della classe.